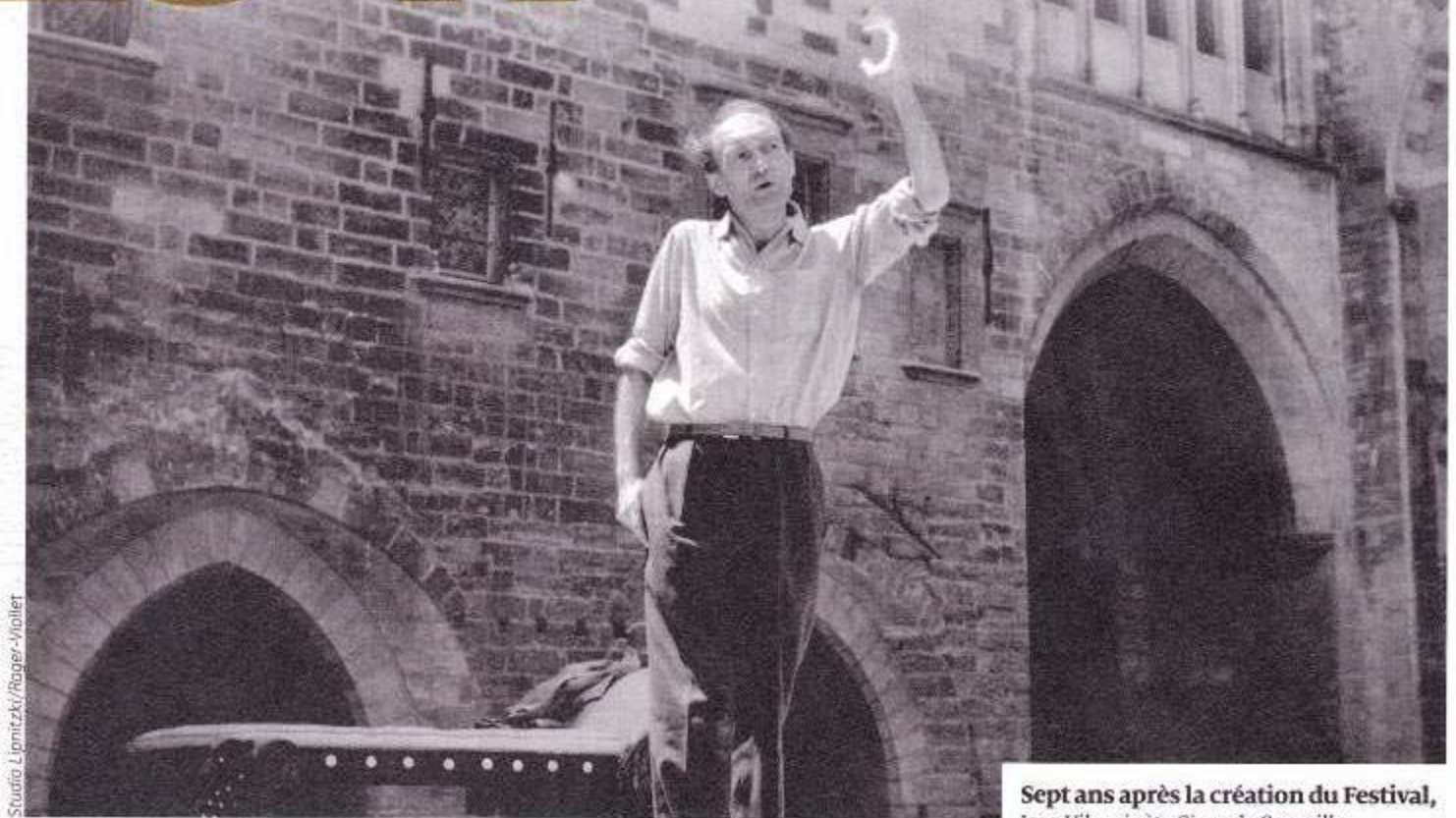


1947

Histoire



Studio Ligitzki/Roger-Viollet

Sept ans après la création du Festival, Jean Vilar répète *Cinna* de Corneille, dans la Cour d'honneur du palais des Papes.

Et le peuple investit le Palais

Créé par Jean Vilar, le Festival d'Avignon, avant de devenir le plus important événement théâtral mondial, fut d'abord un pari de passionnés.

René Char, résident de l'Isle-sur-la-Sorgue, près de la cité papale, propose à Jean Vilar d'inaugurer, du 4 au 11 septembre, la « semaine d'art dramatique ». Il ne sait pas encore que le Festival d'Avignon est né. Le choix du poète résistant, capitaine Alexandre dans la clandestinité, se porte sur un des pionniers de la « décentralisation théâtrale » lancée par le gouvernement en 1946. Jean Vilar est, avec Jean Dasté, Hubert Gignoux, Maurice Sarrazin, partisan d'un théâtre pour le peuple tel qu'esquissé en 1920 par Firmin Gémier, qui créa le Théâtre national populaire (TNP). Vilar en prendra la direction en 1951 ; en 1959 naîtront les Tréteaux de France, aujourd'hui dirigés par Robin Renucci, qui apportent le

théâtre à la rencontre de publics jusque-là oubliés. En 1947, 4 800 spectateurs assistent à la première au palais des Papes. Les textes classiques, les auteurs modernes entrent dans les comités d'entreprise, les amicales laïques, portés par les centres dramatiques nationaux, les compagnies subventionnées ou par des pèlerins qui explorent les chemins des Maisons des jeunes et de la culture. Les débats foisonnent, redonnant au théâtre sa fonction citoyenne. Bientôt, les laissés-pour-compte de la société y trouvent leur place, exerçant leur droit à la culture, un droit fondamental, comme celui de travailler, de se loger ou de manger. Aujourd'hui, le Secours populaire permet à des bénéficiaires de participer à la grande fête du théâtre. Une approche nouvelle qui donne tout son sens au vœu d'Antoine Vitez d'« un théâtre élitaire pour tous ».

Christian Kazandjian

Cette année-là

- Mars, soulèvement à Madagascar contre le régime colonial français. Aide du SPF aux familles des victimes de la répression
- Mai, création de l'agence Magnum
- Novembre, l'Assemblée générale de l'ONU vote le plan de partage de la Palestine en deux États.