



La Maison du peuple de Saint-Brieuc en 1934. L'écrivain Louis Guilloux (à droite) parmi les siens.

Louis Guilloux, fils du peuple, chantre des humbles

Dès son premier roman, l'écrivain trace sa voie vers le Secours populaire de France.

Fils d'un cordonnier de Saint-Brieuc, Louis Guilloux, né dans la préfecture des Côtes-du-Nord, embrasse avec *La Maison du peuple*, publié en 1927, une carrière d'écrivain qui connaîtra la consécration en 1935 avec *Le Sang noir*. Autobiographique, *La Maison du peuple* retrace le combat du père, du héros pour doter la ville d'un lieu où se donneront « des conférences pour les ouvriers et pour les enfants d'ouvriers ».

Le livre et toute l'œuvre à venir traduisent les préoccupations de l'écrivain : éducation pour tous, sort des petites gens qui luttent pour le bien commun. Ces objectifs le conduiront

en 1935 vers le Secours rouge, devenu par la suite le Secours populaire de France et des colonies, dont il assumera la responsabilité pour le département. Les premiers engagements de Louis Guilloux s'exercent dans l'aide aux victimes de la guerre d'Espagne.

Cette année-là

• Février. Création, à Bruxelles, de la Ligue contre l'impérialisme et l'oppression coloniale • Août. Exécution aux États-Unis des anarchistes Sacco et Vanzetti, condamnés en 1921, malgré une campagne mondiale de protestation. • Octobre. « Le Chanteur de jazz », premier film parlant • Décembre. Ferdinand Buisson, fondateur et président de la Ligue des droits de l'homme, reçoit le prix Nobel de la paix.

Il en rend compte dans son roman, couronné du prix Renaudot en 1949, *Le Jeu de patience* et dans *Carnets 1921-1944*. L'écrivain préside le Comité de soutien aux réfugiés républicains espagnols fuyant la terreur franquiste. Il épuise ses journées en démarches auprès d'autorités peu coopératives, en collectes de pommades contre les poux, de chaussures, les distribuant ensuite, « sans égard à la couleur politique des pieds-nus », aux familles entassées dans des usines désaffectées. Il accueille chez lui trois petits Espagnols qui n'ont plus de nouvelles de leurs parents. Le racisme, déjà à l'époque, n'est pas le moindre des maux qu'il s'attache à combattre avec son ami, l'abbé Vallée, résistant tué dans les camps nazis. L'œuvre de Louis Guilloux rend hommage aux femmes et aux hommes qui élèvent l'entraide au rang de vertu cardinale, de boussole indiquant le pôle de la fraternité. De *La Maison du peuple* au *Jeu de patience*, Louis Guilloux aura mis son écriture au service des valeureux sur lesquelles reposent toujours l'action du Secours populaire : éducation, aide aux victimes des conflits et des catastrophes, assistance aux plus démunis, sans considération d'origine et de religion. *Christian Kazandjian*